

DAVETLİ KONUŞMACILAR

Y. HALUK AYTEKİN

Yazar

aytekinhaluk2008@hotmail.com

Yılmaz Haluk Aytekin Ankara doğumlu olup, Hacettepe Üniversitesi İktisat Bölümü mezunudur. Yine Hacettepe Üniversitesi'nde İktisat alanında Yüksek Lisans yapan Aytekin, bankacılık kariyerine 1986 yılında bir kamu bankasında Uzman Yardımcısı olarak başladı. Bankacılığın çeşitli alanlarında görev yaptıktan sonra bankacılık kariyerini 2011 yılında sona erdirmiş, o zamandan beri serbest eğitmen olarak çalışmakta ve kitap çalışmaları ile ilgilenmektedir.

Aytekin'in "Ansiklopedik Bankacılık ve Finansal Terimler Sözlüğü" adında 2000 terimlik bir ansiklopedik sözlük çalışması, çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanmış mesleki makaleleri bulunmaktadır.

Son yıllarda dünyamızın ve ülkemizin içinde bulunduğu ekolojik yıkımdan büyük kaygı duyan Aytekin, ekolojik temalı romanlar yazarak bu konuda toplumda bir bilinç oluşturmayı kendine bir misyon edinmiştir. Bu amaçla yazdığı "Son Pars" ve "Son Kurtlar", "Ve Bir Göl Vardı Bir Zamanlar- Amik Gölünün Yok Edilişinin Öyküsü" adlı kitapları yayımlanmıştır. En son olarak da "Korona Dertse Derman Sende" adlı bir kişisel gelişim kitabı çıkarmıştır.

Aytekin evli ve iki çocuk babasıdır.

H. NÜZHET DALFES

Prof. Dr.

dalfes@gmail.com

Yaklaşık 40 yıldır iklim, paleoiklim ve iklim değişikliği alanında çalışan H. Nüzhet Dalfes, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini İTÜ Jeofizik Bölümü'nde tamamladıktan sonra tez çalışmalarını Boulder, Colorado'daki Ulusal Atmosfer Araştırmaları Merkezi'nde yapıp Rice Üniversitesi Uzay Fiziği ve Astronomi Bölümü'nde doktora derecesi aldı. İzleyen yıllarda Fransa'da Dinamik Meteoroloji Laboratuvarı'nda ve TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi'nde araştırmacı olarak çalıştı. 1990-1992 yılları arasında BÜ Çevre Bilimleri Enstitüsü'nde doçent olarak bulundu ve iklimbilimin yanı sıra ekoloji alanında dersler vermeye başladı. 1992'de İTÜ'ye geçti ve yeni kurulan moleküler biyoloji ve genetik programında ekoloji ile ilgili dersleri tasarladı ve verdi. İTÜ'de uzun yıllar bilişim ve yer bilimleriyle ilgili birimlerde yöneticilik yaptı. Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğünü, Ekoloji ve Evrim Anabilim Dalı başkanlığını ve Yer Sistem Bilimi Programı koordinatörlüğünü yürüttü ve ağırlıklı olarak bölgesel iklim değişikliği, ekosistem modelleme, ekolojide bilişim alanlarında çalışmalar yaptı. 1992-1996 ve 2003-2004 yılları arasında (müteveffa) Doğal Hayatı Koruma Derneği'nde yönetim kurulu üyeliği yaptı. 2012 yılında beri Türkiye'de 'vatandaş bilimine' dayalı bir fenoloji gözlem ağını (TRFeno) ve 'fenokamera'lara ve uydu gözlemlerine dayalı bir gözlem sistemini kurmaya çalışmaktadır. Aralık 2019'da emekli oldu ve şu anda çalışmalarını İÜC Orman Fakültesi, Orman Botaniği ABD bünyesinde sürdürmektedir. Ayrıca, 'tekrarlanabilir/açık' bilim ve veri özgürlüğü alanlarında da savunuculuk yapmaktadır.

DERYA HASTA

Doç. Dr.

Ankara Üniversitesi

dhasta@ankara.edu.tr

Derya Hasta, Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden 1991 yılında lisans, 1996 yılında yüksek lisans (Sosyal Psikoloji) ve 2002 yılında doktora (Sosyal Psikoloji) derecelerini aldı. Aynı zamanda, Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde 1992-2001 yılları arasında araştırma görevlisi, 2001-2010 yılları arasında öğretim görevlisi, 2010-2013 yılları arasında yardımcı doçent olarak görev yaptı. 2013 yılında doçentlik unvanını alan Derya Hasta, halen aynı kurumda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışma ve ilgili alanları arasında gruplar arası ilişkiler, önyargı ve ayrımcılık, cinsiyetçilik ve çevreci davranış gibi sosyal psikoloji konularının yanı sıra siyasi görüş farklılıkları gibi siyaset psikolojisi konuları da yer almaktadır.

HALİL TEKİN

Doç. Dr.

Hacettepe Üniversitesi

htekin4@gmail.com

Halil Tekin, 1987 yılında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuş ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nde Yüksek Lisans'a başlamıştır.

Aynı bölümde 1992 yılından beri akademik çalışmalarını yürüten Tekin, 1998 yılında "Oylum Höyük Buluntuları Işığı Altında Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin MÖ 3. Binyıl Madenî Eserleri" tezi ile Doktor unvanını almıştır.

Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimi esnasında Türkiye'nin çeşitli yörelerindeki kazılarda heyet üyesi olarak görev alan Halil Tekin, 2001-2013 yılları arasında Ilısu Barajı Projesi kapsamında Diyarbakır ili sınırları içindeki Hakemi Use ve Karavelyan kazılarının bilimsel sorumluluğunu üstlenmiş ve 2013 yılından bu yana da Kahramanmaraş-Domuztepe kazılarının başkanlığını yürütmektedir.

1995-1996 yıllarında, Doktora Tezi hazırlık aşamasında, Fransa ve Almanya'da burslu olarak Yakın Doğu ve Anadolu Madenciliği konusunda araştırmalar gerçekleştirmiştir.

2015 yılında "La Sapienza" Università di Roma'da misafir profesör olarak Yakın Doğu Neolitik Çağı konusunda ders, seminer ve konferanslar vermiştir.

Anadolu ve Yakın Doğu'nun tarihöncesine dair yurt içi ve yurt dışında çeşitli kongre, sempozyum, çalıştaylara katılmış ve konferanslar vermiş olup, bu konuda 60'dan fazla yayın yapmıştır.

Basılı Kitaplar:

2015 Eski Anadolu Madenciliği: Başlangıcından Demir Çağına Kadar, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

2017 Tarihöncesinde Mezopotamya: Yeni Yaklaşımlar, Yeni Yorumlar ve Yeni Kronoloji, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

2018 Madenî Eser Tipolojisi, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

Basım Aşamasındaki Kitaplar:

----Tarihöncesinde Türkiye’de Neler Oldu? Türkiye’nin İlk Köyleri, İlk Köylüleri, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

----Tarihöncesinden Günümüze Noel Ağacının Arkeolojik İzleri, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

SÖYLEŞİ

MELİZ ERGİN

Doç. Dr.

Koç Üniversitesi

mergin@ku.edu.tr

Koç Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü’nde öğretim üyesi olan Doç. Dr. Meliz Ergin modern Türk ve Avrupa edebiyatı, edebiyat ve felsefe, ekoeleştirici, çağdaş şiir ve ekopoetika alanlarında çalışmaktadır. İlk kitabı, The Ecopoetics of Entanglement in Contemporary Turkish and American Literatures, Palgrave Macmillan tarafından 2017 yılında yayınlanmıştır. ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment, Ecozon@, Biography, Forum Italicum, Seminar gibi dergilerde çeşitli makaleler yayınlamış olan Dr. Ergin 2023 yılında Bloomsbury Academic tarafından yayınlanması beklenen Ecocriticism and Turkey başlıklı yeni bir kitap yazmaktadır.

BUKET UZUNER

Yazar

Romancı, hikâyeci, gezi yazarı, çevre bilimci, feminist, hayvan ve çevre hakları savunucusu Buket Uzuner, Hacettepe Üniversitesi, (Norveç) Bergen Üniversitesi, (ABD) Michigan Üniversitesi’nde biyoloji ve çevrebilim eğitimi aldı. (Finlandiya) Tampere Teknik Üniversitesi ve ODTÜ’de araştırmacı olarak çalıştı. Romanları on dile çevrilen Buket Uzuner, 1993 yılında Balık İzlerinin Sesi romanıyla Yunus Nadi Roman Ödülünü, Kumral Ada- Mavi Tuna romanıyla 1998 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Ödülü’nü, 2016 yılında Ankara Üniversitesi ve Ankara Öykü Günleri Derneğince verilen Öykü Onur Ödülü’nü aldı. 1996 yılında (ABD) Iowa Üniversitesi’nin (IWP) “onur üyesi” olmuş, 2004 yılında da ODTÜ Senatosu tarafında takdir belgesiyle onurlandırılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti’nin 75. Kuruluş yılında Türkiye üniversiteleri, basını, meslek kuruluşları ve 81 ilin valiliklerinden oluşturulan jürinin oylarıyla ‘Cumhuriyetin 75 Başarılı Kadını’ndan biri olarak seçilmiştir. Uzuner, Kanada Yazarlar Derneği (TWUG), Türkiye PEN Yazarlar Derneği üyesidir. Kuzey Amerika, Kuzey Sahra Afrika ve Avrupa’ya yaptığı uzun tren seyahatlerinde edindiği gözlemlerle gezi yazarlığı alanında Türk edebiyatına başarılı eserler sunarak yeni bir pencere açtı. “İklim değişikliği”-çevre sorunlarını ele aldığı, Türk Mitolojisi’nden fantastik öğeler kullandığı, kendisinin “tabiatla insan arasında bozulan aşk ilişkisinin” ifadesi olarak tanımladığı ‘TABİAT DÖRTLEMESİ’ romanları; Uyumsuz Defne Kaman’ın Maceraları “Su”, “Toprak”, “Hava” Türk edebiyatını ekoeleştiriciyle buluşturan ilk eserlerdendir ve gerek okur gerekse araştırmacılar tarafından büyük bir ilgiyle karşılanmıştır. Dörtlemenin son romanı olacak mekân olarak Mardin’in seçildiği Uyumsuz Defne Kaman’ın Maceraları Ateş ise merakla beklenilmektedir.

PANEL

FATMA AYKANAT

Dr.

Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

erleicha@gmail.com

İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki lisans ve yüksek lisans eğitimlerinin ardından, son olarak 2018 yılında, Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İngiliz Kültür Araştırmaları Doktora Programı'nda, "The British Climate Change Fiction in the Age of the Anthropocene: Ecocritical Readings of J. G. Ballard's The Drowned World, Maggie Gee's The Ice People and Ian McEwan's Solar" başlıklı tezi ile doktora eğitimini tamamlamıştır. Bu tez, Türkiye'de Antroposen kavramını bir edebiyat tezinde ele alan ilk akademik tez çalışması olma niteliğindedir. Aykanat, 2013 yılında akademik kadrosuna dahil olduğu Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda halen Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. İklim kurgu edebiyatı başta olmak üzere Antroposen yazını, eko-psikoloji, çevre felsefeleri ve ekoeleştirel kuramlar Aykanat'ın ilgi ve çalışma alanları arasındadır. Bu kapsamda çeşitli projelerde bölüm ve/veya makale yazarı, hakem, kitap incelemeleri editörü, davetli konuşmacı gibi sıfatlarla yer almış olan Aykanat'ın Çevreci Beşeri Bilimler alanında çok sayıda akademik yayını bulunmaktadır. En son yayınları arasında Turkish Ecocriticism: From Neolithic to Contemporary Timescapes (Der. Serpil Oppermann & Sinan Akıllı, Lexington Books, 2021) derlemesinde yer alan kitap bölümü "The Contemporary Reflections of Tengrism in Turkish Climate Change Fiction" sayılabilir.

KEREM OZAN BAYRAKTAR

Araş. Gör. Dr.

Marmara Üniversitesi

kerem.ozan@gmail.com

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Son dönemde SAHA Studio, Berlin Senatosu Misafir Sanatçı Programı ve İstanbul Bienali Çalışma ve Araştırma Programı'na katılan Bayraktar geniş bir temsil nesneleri yelpazeyle, doğal ve yapay varlıkların başkalaşımına, sınırlarına, çöküşlerine ve onları kavrama yöntemlerimize yoğunlaşan çalışmalar gerçekleştirir. Dijital medya ve sanat teorisi üzerine dersler veren Bayraktar, farklı kültür kurumlarında sergi, performans, gösterim ve seminerler gerçekleştirme, basılı ve çevrimiçi yayınlarda metinler yazmaktadır. Dr. Bayraktar, halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

SİBEL HORADA

Sanatçı

sibelhorada@gmail.com

2003 yılında Brown Üniversitesi (ABD) Görsel Sanatlar Bölümü'nde tamamladığı lisans eğitiminin ardından, 2011'de Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden yüksek lisans derecesini aldı. İlk kişisel sergisi “Yangın Günlükleri”, 2012'de Daire Sanat galerisinde açıldı. 2018'de Almanya'daki Kunstverein Ludwigsburg'da “Zwei Positionen: Sibel Horada und Buket Savcı”, Tütün Deposu'nda ise “Bir İç Mekân Bahçesi” adlı kişisel sergileri gerçekleştirdi. 2017'de 12 sanatçı ile birlikte açtığı “Bir Batık Ada ve Yüzeyde Kalma Taktikleri” ilk küratörlük deneyimi oldu. Yurt içi ve yurt dışında katıldığı karma sergiler arasında, “Anarchitecture”, Ariel Sanat, 2017; “Port İzmir 3 -International Triennial of Contemporary Art”, İzmir, 2014; “Signs Taken in Wonder: Searching for Contemporary Istanbul”, 2013, MAK Museum, Vienna ve Kunstverein Hannover; “HereTogetherNow Public Presentation”, 2013, MataderoMadrid; “An Attempt At Exhausting a Place”, Hamursuz Fırını, 2013, İstanbul yer almaktadır. Horada 2020 yılında BMCT programı kapsamında Camargo Foundation, 2019 yılında SAHA Studio, 2013 yılında MataderoMadrid, 2010 yılında ise AmongOtherThings'in Bolu'da düzenlediği sanatçı misafirlik programlarına katılmıştır. Ayrıca 2007 yılındaki HSBC Heykel yarışması 1.lik ödülünün sahibidir. Kentsel, arkeolojik ve ekolojik kültürlerle ilgilenen Sibel Horada, çalışmalarında kişisel ve kolektif olanın tarihine odaklanarak yok olmakta olanın belleğini tuhaf, rastlantısal örüntüler etrafında sorgular.

EVİRİM KAVCAR

Doç. Dr.

Mardin Artuklu Üniversitesi

evrimokavcar@gmail.com

Lisansını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde (2000), Yüksek Lisansını Fulbright bursuyla San Francisco Art Institute'te (2003), Sanatta Yeterlik çalışmasını MSGSÜ'de (2011) tamamladı. Viyana Güzel Sanatlar Akademisi'nde (2010-2011) Harun Farocki ile foto-film, Thomas Renoldner ile animasyon çalıştı. Kavcar, 2013'ten bu yana Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesidir. Yaşamın tuhaf ve kırılgan karşılaşma anlarından yola çıkan Kavcar, temasın doğası ve tanıklığın çelişkileriyle ilgilenir. Çalışmalarında heykel, ses, desen, yazı ve animasyon gibi farklı teknikleri eş zamanlı olarak kullanır. Son dönemde Berlin Misafir Sanatçı Programı'na katılmış olan Evrim Kavcar'ın seçili sergileri arasında Shifting Patterns, Galerie Nord, Berlin (2021); Kaba Günü Yonttuğumuz İnce Bıçak, Kasa Galerisi (2020); Hassas Sesler Sözlüğü, PASAJ, İstanbul (2019); Temas, REM Art Space (2018); Kayıpta Saklı, Karşı Sanat Çalışmaları (2016); SiS Collective, Apartment Project, Berlin (2016); Boşluğun K'sı, Galerisi Zilberman, İstanbul (2015); 5.Uluslararası Sinop Bienali (2014) bulunur. Müşterek çalışmaları arasında yer alan “Hassas Sesler Sözlüğü” isimli proje, SAHA Derneği'nin desteğiyle kitaba dönüşmektedir.

ASLI ULUDAĞ

Sanatçı

asliuluda@gmail.com

School of the Art Institute of Chicago’da Güzel Sanatlar lisans eğitimi ve Goldsmiths Üniversitesi’nde Araştırma Mimarisi (Research Architecture) yüksek lisans eğitimi aldı. Sanatsal üretimleri Ukrainian Institute of Modern Art, Pera Müzesi ve 5. İstanbul Tasarım Bienali’nde sergilendi. Araştırmalarında varlıklar arası ilişkileri düzenleyen mimari, teknolojik ve hukuki yapıları inceliyor. Pratiğinde bu yapıların mekân, madde, zaman ve anlatılarına müdahalelerde bulunabilecek araçlar üretiyor. Güncel araştırması Büyük Menderes Grabeni’ndeki jeotermal enerji yapılaşmasının çevreye, özellikle incir ve zeytin ağaçlarına olan etkisine ve bölgede süren yerel direnişe odaklanıyor.

BİLDİRİLER

LEİLA AKBARİSHAHABİ

Dr.

Kapadokya Üniversitesi

leila.akbarishahabi@kapadokya.edu.tr

Lisans eğitimini Tebriz Üniversitesi Harita Mühendisliği bölümünde 2003 yılında tamamlamıştır. 2012’de Gazi Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama bilim dalında yüksek lisans eğitimi, 2017’de aynı alanda doktora yapmıştır. Kent kimliği, kentsel tasarım ve planlama, koruma ve restorasyon, matematiksel modelleme, yerel kimlik çalışma alanlarıdır.

YAKUP ATAMER AYKAÇ

atamer.ayka@gmail.com

Yakup Atamer Aykaç, 1995 yılında Konya’da doğdu. Lisans öğrenimini Hacettepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde 2019 yılında tamamladı. Yine aynı üniversitede Siyaset Bilimi Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Başlıca ilgi alanları arasında siyasal teori, kapitalizm, antroposen ve siyasal psikoloji bulunmaktadır. Halihazırda kapitalist gerçekçilik, metabolik ayrışma ve küreselleşme kavramları etrafında geliştirdiği yüksek lisans tezinin yazımına devam etmektedir. Bu konferansta sunmayı planladığı çalışma ise, yüksek lisans tezinin bir kısmının değiştirilmiş ve uyarlanmış versiyonudur.

SEVDA AYVA

Araş. Gör.

Hacettepe Üniversitesi

sevdakarataş@gmail.com

Sevda Ayva, Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde 2014 yılından buyana Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Aynı bölümde doktora eğitimini sürdürmekte ve tez çalışmasında anlatıbilim ve insansonrası kuramları üzerine yoğunlaşmaktadır. İlgi alanları ise ekoeleştir, insansonrası kuram, anlatıbilim, çizgi roman, hypertext anlatılar oluşturmaktadır.

ŞEYMA BENLİ

Dr.

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi

sbenli@29mayis.edu.tr

Şeyma Benli lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde (2012), yüksek lisans (2015) ve doktora (2019) eğitimini ise İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde tamamlamıştır. Lisansüstü tezlerini Eski Türk Edebiyatı alanında hazırlayan ve ağırlıklı olarak Osmanlı edebiyatını karşılaştırmalı edebiyat bağlamında çalışan Benli, aynı zamanda çevreci ve dijital beşerî bilimlerle de ilgilenmektedir. Osmanlı edebiyatıyla ilgili uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri, bir kitabı ve ekoeleştiriyi ilgili WZKM'de yayımlanmış bir kitap değerlendirmesi (Kim Fortuny, *Animals and the Environment in Turkish Culture*, I.B.Tauris, 2019) bulunmaktadır. Eylül 2019'dan bu yana İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmakta, burada Türk İslam Edebiyatı derslerini vermektedir.

ÖNDER ÇETİN

Dr.

Ege Üniversitesi

cetinonder@gmail.com

Önder Çetin doktora çalışmasını Ege Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında 'Birinci Dünya Savaşı Anlatılarında Doğa Tasvirleri: Ekokritik Bir Yaklaşım' adlı teziyle 2012 yılında tamamlamıştır. Araştırma konusu ile Fulbright Doktora Araştırma Bursu kazanarak University of Nevada, Reno'da Scott Slovic danışmanlığında tez çalışmalarını sürdürmüş ve 2012 yılında doktora çalışmasını tamamlamıştır. Çalışmalarını ekolojik eleştiri, travma ve edebiyat alanlarında yoğunlaştıran Önder Çetin "Local People or Local Victims? Amitav Ghosh's *The Hungry Tide* and Karen Tei Yamashita's *Through the Arc of Rain Forest*," ve

“Ecological Revival in Contemporary Turkish Literature: Nature, Resistance and Transformation in Faruk Duman’s Köpekler İçin Gece Müziği” adlı makaleleri sırasıyla Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi ve Ege İngiliz ve Amerikan Edebiyatı Çalışmaları Dergisinde – Interactions yayımlanmıştır. Aralık 2020’de Reading Cats and Dogs: Companion Animals in World Literature adlı kitaba “When You Love the Stray Animals as Much as Your Own Pets: The Case of Companion Animals in Turkey” başlıklı bir bölüm ile katkı sağlamıştır. Önder Çetin Ege Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde 2013 yılından bu yana Doktor Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

TİMUR B. DAVLETOV

Dr.

Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, TÜRKSOY

aronxakas@yahoo.com

Sibiryaya yerlisi Hakas Türklerine mensup olan Timur B. Davletov, 7 Şubat 1974’te Kırgızistan’ın Issık Köl Bölgesi’nde doğdu. Şamanizm üzerine hazırladığı doktora çalışmasını 2018’de Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Anabilim Dalı’nda tamamlayarak doktor unvanını aldı. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) bünyesinde Sibiryaya Uzmanı olarak görev yapan Davletov, üç kahramanlık destanını Hakasçadan Türkçeye aktararak Türk Şaman mitolojisinin ürünleri olan Hakas destanlarının Türkçeye kazandırılmasına katkıda bulundu. Türkoloji alanındaki çalışmalarından ötürü, kendisine Bağımsız Devletler Topluluğu Hükümetlerarası Hümaniter İşbirliği Vakfı ve Türk Tarih Kurumu tarafından 2012’de St. Petersburg Devlet Üniversitesi profesörlerinden Sergey G. Klyashorniy’in bilimsel editörlüğünde yayımlanan Avrasya Türkologları Biyobibliyografik Sözlüğü’nde genç Rusyalı Türkolog olarak yer verilen Davletov, 2019’da Avrasya Sosyologlar Derneği bünyesinde Uluslararası Şamanizm Araştırmaları Merkezi’ni (ICSS) kurdu. Otuzun üzerinde üniversite ve STK’da Şamanizm üzerine konferanslar verdi. 2017’de çıkan ve üç yılda 4. baskıya ulaşan Şaman: Doğa’nın Şifası Uyanınca adlı kitabı, Davletov’un Şamanizm üzerine kaleme aldığı serinin ilk eseridir.

EMİNE AKKÜLAH DOĞAN

Araş. Gör.

Hacettepe Üniversitesi

emineakkulah@gmail.com

Emine Akkühlah Doğan Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Yüksek Lisans derecesini 2018 yılında aynı bölümden “The Picture in Dorian Gray: Object Agency and Oscar Wilde’s Decadent Ideas in The Picture of Dorian Gray and its Screen Adaptations” başlıklı tezi ile almıştır. Halen aynı bölümde çağdaş İngiliz romanında maddesel ekoeleştirme konulu tezi ile Doktora programı öğrencisidir. Araştırma alanları arasında on dokuzuncu yüzyıl romanı, Adaptasyon Çalışmaları, Kültürel Araştırmalar, şey teorisi ve maddesel ekoeleştirme bulunmaktadır.

ÖMER FAZIL EMEK

Dr.

Mardin Artuklu Üniversitesi

ofemek@gmail.com, omerfazilemek@artuklu.edu.tr

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Fazıl EMEK, lisans eğitimini 2007 yılında Konya Selçuk Üniversitesi iktisat bölümünde tamamlamıştır. Lisans mezuniyetinin ardından Türkiye'nin farklı illerinde çeşitli bankacılık ve finans kuruluşlarında çalışmış, 2013 yılında Mardin Artuklu Üniversitesi Nusaybin Meslek Yüksek okulu Dış Ticaret programına Öğr. Gör. olarak atanmıştır. Sekiz yılı aşkın bir süredir bu programda ve Mardin Artuklu Üniversitesi İ.İ.B.F. iktisat bölümünde çeşitli dersler vermekte, idari görevler yürütmektedir. Ayrıca farklı özel kuruluşlarda da eğiticilik ve danışmanlık yapmaktadır. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü iktisat politikası anabilim dalında yüksek lisans, 2020 yılında ise İstanbul Üniversitesi İktisat bilim dalında doktora derecelerini almış olan yazarın alanında ulusal ve uluslararası bilimsel çalışmaları mevcuttur.

ÖZGE NİLAY ERBALABAN GÜRBÜZ

Dr.

Çukurova Üniversitesi

n.eralaban@gmail.com

Özge Nilay Erbalaban Gürbüz. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ve aynı üniversiteye bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sırasıyla Gazetecilik ve Radyo, Televizyon, Sinema Bölümlerinde lisans ve yüksek lisans öğrenimini tamamlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümü'nden ise doktora derecesini almıştır. Sinemada piyasa ekonomisi ve ilerleme paradigmasının eleştirel bir incelemesi olan doktora tez çalışması Sinemada Tembellik Hakkı ismiyle kitaplaştırılmıştır. Ulusal ve Uluslararası hakemli dergilerde ve bilimsel etkinliklerde kültür eleştirisi kapsamına giren çalışmaları bulunmaktadır. Bu çerçevede sinema ve modernite, sinema ve toplumsal cinsiyet, sinema ve ideoloji, sinema ve ekoloji konulu çalışmalarından bir kısmı Ankara İlef, Selçuk İletişim, CineSine, Sinefilozofi dergilerinde yayınlanmıştır. Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

YELDA ERÇANDIRLI

Dr.

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

yelda.ercandirli@gmail.com

Dr. Yelda Erçandırılı, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesidir. 2017 yılında ODTÜ Uluslararası İlişkiler ABD’de doktorasını tamamlamıştır. 2016-2017 yılları arasında 12 ay süreyle Concordia Üniversitesi Siyaset Bilimi bölümünde misafir araştırmacı statüsü ile doktora tez araştırmasında bulunmuştur. Yeşil Teori, Antroposen, Marksizm, Eko-Marksizm, Posthümanizm ve Güvenlik konularında ulusal ve uluslararası yayınları bulunmaktadır.

ŞULE ERŞAN

Dr.

Sinop Üniversitesi

sulersan@gmail.com

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Okul Öncesi Eğitim Ana Bilim dalında yüksek lisans eğitimini (2006) ve doktora eğitimini (2011) tamamlamıştır. 2009-2010 yılları arasında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevliliği yapmıştır. 2010 yılında 18. Milli Eğitim Şurasına üye olarak katılmıştır. 2012-2013 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğünde İzleme ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı görevinde bulunmuştur. Bu süreçte UNİCEF, AB ve MEB tarafından desteklenen ulusal ve uluslararası proje çalışmalarında görev almıştır. Proje çalışmaları kapsamında Finlandiya, Fransa, ve Almanya’da eğitimi inceleme çalışmalarında bulunmuştur. 2015 yılında Sinop Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitimi anabilim dalına Yardımcı Doçent olarak atanmıştır. 2016’dan itibaren öğretim üyeliğinin yanı sıra Sinop Üniversitesi Okul Öncesi Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezinin Müdürlüğü görevini yürütmektedir. 2019 yılında kurulan Sinop Üniversitesi Sosyal Sorumluluk Proje Koordinatörlüğünde Başkan olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve Uluslararası yayınları ve tebliğleri bulunmaktadır.

EMRE GÖNLÜGÜR

Dr.

İzmir Ekonomi Üniversitesi

emregonlugur@gmail.com

İzmir Ekonomi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi. Şehir ve Bölge Planlama lisansı ile Kentsel Tasarım yüksek lisansını ODTÜ’de, mimarlık tarihi yüksek lisansı ile sanat tarihi doktorasını sırasıyla University College London, Bartlett School of Architecture ve Toronto Üniversitesi’nde tamamladı. Soğuk Savaş dönemi mimarlık kültürü, kolektif belleğin mekânsal inşası, duyguların tarihi, mimarlıkta romantik gelenek, mimari yayıncılığın kamusal mecraları ile Antroposen çağında mimari tahayyüller başlıca çalışma konuları arasındadır. Makaleleri Memory Studies (2020) ile Birikim (2008) dergilerinde ve Architecture, Democracy, Emotions since 1945 (Routledge, 2018), Mid-Century Modernism in Turkey (Routledge, 2015), İzmir Kültürpark’ın Anımsa(ma)dıkları (İletişim, 2015) kitaplarında yer almıştır.

ZERRİN EZGİ KAHRAMAN

Doç. Dr.

Çankaya Üniversitesi

ekahraman@cankaya.edu.tr

Lisans eğitimini ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama bölümünde 2001 yılında tamamladı. Aynı üniversitenin Ekonomi bölümünde 2003 yılında yüksek lisans; Şehir ve Bölge Planlama bölümünde 2008 yılında doktora eğitimi aldı. Kent sosyolojisi, göç-kent-toplum ilişkisi, kentsel yaşam kalitesi, katılımcı planlama süreçleri, kentsel dönüşümün sosyo-mekânsal boyutu, niceliksel araştırma süreçleri çalışma alanlarıdır.

ZEYNEP NAGİHAN KAHVECİ

Araş. Gör.

Ankara Üniversitesi

zeynep.kahveci88@gmail.com

Zeynep Nagihan Kahveci Nisan-2019'dan beri Ankara Üniversitesi DTCF Halkbilimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Sakarya Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 2010 yılında mezun olmuştur. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Bilimi Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini “Günümüzde Yaşayan Nasreddin Hoca İmgesi: Akşehir ve Sivrihisar Örneği” adlı tez çalışmasıyla 2015 yılında tamamlamıştır. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı Kültürel Çalışmalar ve Medya Programındaki ikinci yüksek lisansından “Beypazarı’nda Gündelik Hayatın Dönüşümü: Kadınların Deneyimleri” adlı tez çalışmasıyla 2018 yılında mezun olmuştur. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halkbilimi Anabilim Dalı doktora programında “Geleneksel Bilginin Günümüz Beslenme Kültürüne Etkileri” adlı tez çalışmasını hazırlamaktadır.

FATMA KALPAKLI

Doç. Dr.

Selçuk Üniversitesi

fkalpakli@gmail.com

Fatma Kalpaklı Hacettepe Üniversitesi, İngiliz Kültür Araştırmaları alanında doktorasını yaptıktan sonra Şikago Üniversitesi’nde doktora sonrası araştırmalarını yaptı. 2011 yılında, Baraboo, Wisconsin’de Aldo Leopold Vakfı’nın (The Aldo Leopold Foundation) eğitimlerine katılarak Toprak Etiği Liderliği Sertifikası’nı almıştır (Certificate of Land Ethics Leadership). Ayrıca TÜBİTAK’ın Türkiye’nin çeşitli illerinde düzenlemiş olduğu ekoloji okullarına da

katılmıştır. 2018 ve 2019 yıllarında, Konya’da, “Çevre Hukuku ve Politikaları Eğitimi Alanında Akademisyenlerin Kapasitesinin Yenilikçi Uygulamalarla Güçlendirilmesi 4005 TÜBİTAK Projesi’nde sinema ve drama aracılığıyla çevre bilincinin topluma aşılması konusunda bilgi vermek üzere eğitmen olarak yer almıştır. Kalpaklı’nın İngiliz Roman Yazarları ve Hint Milliyetçiliği (British Novelists and Indian Nationalism) adlı kitabı Akademika Yayınevi tarafından 2010 yılında Amerika’da, ikinci kitabı Amitav Ghosh ile Elif Şafak’ın Romanlarında Öteki/leştirme ise 2016 yılında Çizgi Kitabevi tarafından Türkiye’de yayınlanmıştır. Kalpaklı ayrıca C.L.R. James’in Kaptan Cipriani’nin Hayatı adlı kitabını İngilizce’den Türkçeye çevirmiştir. Fatma Kalpaklı Selçuk Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

SİBEL ÖNER

Dr.

Sinop Üniversitesi

soner@sinop.edu.tr

1979 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir’de tamamladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Coğrafya Eğitimi ABD programından mezun oldu. 2002-2005 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Coğrafya Eğitiminde yüksek lisans, aynı üniversitede 2005-2011 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 2001-2018 yılları arasında MEB’de sosyal bilgiler öğretmenliği yaptıktan sonra Sinop Üniversitesi’nde Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD’nde doktor öğretim üyesi olarak göreve başladı ve halen görevine devam etmektedir. Coğrafya eğitimi üzerine çalışmaları bulunmakla birlikte çevre eğitimi ve coğrafya eğitimi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.

OĞUZHAN ÖZÇELEBİ

Prof. Dr.

İstanbul Üniversitesi

ogozc@istanbul.edu.tr

Oğuzhan Özçelebi, uygulamalı iktisat, açık ekonomi makro iktisadı ve mikro iktisat alanlarında akademik çalışma geçmişine sahip bir Profesördür. Uygulamalı iktisat ve açık ekonomi makro iktisadı çerçevesinde olan ve Matlab, R, Rats, Stata ve EVIEWS programlarını kullanarak yazdığı makalelerinin önemli bir kısmı SSCI’de taranmaktadır. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Teknoloji ve Sanayi İktisadı Anabilim Dalında çalışmakta olan Özçelebi ayrıca, çevre ekonomisinde planlama ve kalıpcılık sektörü rekabetçilik analizi bağlamında değerlendirilebilecek üniversite sanayi iş birliği projelerinde yürütücü ve araştırmacı olarak yer almıştır.

AYŞE ŞENSOY

Dr.

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)

ayse.ciftcibasi@gmail.com

Ayşe Şensoy, Adıyaman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak görev yapmaktadır. 2010 senesinde Pamukkale Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun oldu. Aynı sene içerisinde Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı’nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2012 senesinde “Anglo-Amerikan ve Anadolu Kültürlerinin Yirminci Yüzyılda Doğaya Karşı Tutumu: John Steinbeck’in Gazap Üzümleri, George Orwell’in Soluksuz Zaman, Yaşar Kemal’in Hüyükteki Nar Ağacı ve Fakir Baykurt’un Kaplumbağalar Romanlarının Ekoeleştirel Çözümlemeleri [Anglo-American and Anatolian Attitudes Towards Nature in the Twentieth Century: Ecocritical Analyses of The Grapes of Wrath by John Steinbeck, Coming Up For Air by George Orwell, The Pomegranate on the Knoll by Yaşar Kemal and The Tortoises by Fakir Baykurt]” başlıklı yüksek lisans tezi ile tamamladı. Yüksek lisans eğitiminin hemen ardından aynı sene içerisinde Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı’nda doktora eğitimine başlamıştır ve eğitimini “Seçilmiş İngiliz-Yerli Amerikan Romanların Eko-Bakhtinci İncelemeleri [Eco-Bakhtinian Explorations in Anglo-Native Selected Novels]” başlıklı doktora tezi ile 2019 yılında tamamlamıştır. Şensoy’un Ekoeleştiri, Ekofeminizm, Karşılaştırmalı Edebiyat, Bilim Kurgu Edebiyatı ve Bakhtinci eleştiri konularında çalışmaları bulunmaktadır.

AYŞE GÜLÇİN URAL

Öğr. Gör.

Haliç Üniversitesi

aysegulcinural@halic.edu.tr

Yüksek Mimar Ayşe Gülçin Ural, 1988 yılında İstanbul’da doğmuştur. 2010 yılında Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü’nden mezun olmuştur. 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı’ndan mezun olmuştur. Şu anda yine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Doktora Programı’nda eğitimine devam etmektedir.

Mezun olduğu 2010 yılından 2013 yılına kadar çeşitli mimarlık ofislerinde çalışmış; fuar tasarımı, iç mekân tasarımı, restorasyon ve mimari tasarım alanlarında görev yapmıştır. 2013 yılında kendi mimarlık ofisini kurmuştur. Özel sektörde; ince yapı şantiyeleri, ruhsat projeleri, iç mekân tasarımları ve dış cephe tasarımlarında proje şefi olarak çalışmış, çeşitli projelerde ise danışmanlık yapmıştır ve hala yapmaktadır.

2019 yılında Haliç Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, İç Mekân Tasarımı Programı’nda öğretim görevlisi olarak akademik görevine başlamıştır. Akademik çalışmalarını sürdüren Ayşe Gülçin Ural, teknik resim, yapı bilgisi, yapı malzemeleri, dekorasyonda ince yapı, proje ve yapı maliyeti derslerini ilgili programda vermeye devam etmektedir.